



1927 LADIES MUST DRESS de Victor Heerman avec Earle Foxe



1928 MON CURÉ CHEZ MON RABBIN (Abie's Irish Rose) de V. Fleming avec Ch; Rogers, J. Hersholt



1928 EASY COME, EASY GO de Frank Tuttle avec Richard Dix



1928 LES FRUITS DÉFENDUS (Chicken a La King) d'Henry Lehrman avec Frances Lee



1928 LE TROU DANS L'EAU (The Water Hole) de F. Richard Jones avec Jack Holt



1928 MANHATTAN COCKTAIL de Dorothy Arzner avec Paul Lukas



1929 LE LOUP DE WALL STREET (The Wolf of Wall Street) de Rowland V. Lee avec Paul Lukas



1929 LE RÊVE IMMOLÉ (The Shopworn Angel) de Richard Wallace avec Paul Lukas



1929 SIN SISTER de Charles Klein avec Lawrence Gray



1929 HARMONIE (Close Harmony) d'A. Edward Sutherland avec Charles Buddy Rogers



1929 LA DANSE DE LA VIE (The Dance of Life) d'A. Edward Sutherland avec Dorothy Revier



1929 ILLUSION (Illusion) de Lothar Mendes avec Charles Buddy Rogers



1929 GRANDE CHÉRIE (Sweetie) de Frank Tuttle avec Stuart Erwin



1929 DANGEROUS PARADISE de William A. Wellman avec Richard Arlen



1930 GOÛT DE MIEL (Honey) de Wesley Ruggles avec Stanley Smith



1930 VOLEUSE (The Devil's Holiday) d'Edmund Goulding avec Morgan Farley



1930 PARAMOUNT ON PARADE d'Edmund Goulding, Victor Schertzinger



1930 LAUGHTER d'Harry Abbadie d'Arrast avec Fredric March, Frank Morgan



1930 FOLLOW THRU de Lloyd Corrigan & Lawrence Schwab avec Charles Buddy Rogers



1930 STOLEN HEAVEN de George Abbott avec Phillip Holmes



1931 L'ANGE DE LA NUIT (Night Angel) d'Edmund Goulding avec Fredric March



1931 PERSONAL MAID de Monta Bell & Lothar Mendes avec Gene Raymond



1931 L'HOMME QUE J'AI TUÉ (Broken Lullaby) d'Ernst Lubitsch avec Phillip Holmes



1932 FILS DE RUSSIE (Scarlet Dawn) de William Dieterle avec Douglas Fairbanks Jr



1931 WAYWARD d'Edward Sloman avec Richard Arlen



1932 HOT SATURDAY de William A. Seiter avec Cary Grant



1932 UNDER COVER MAN de James Flood avec George Raft



1932 TAXI GIRLS (Child of Manhattan) d'Edward Buzzell avec John Boles



1933 CELLE QU'ON ACCUSE (Woman accused) de Paul Sloane avec Cary Grant



1933 LE BAISER DEVANT LE MIROIR (The Kiss before the Mirror) de J. Whale avec F. Morgan



1933 J'AIME CET HOMME (I love that Man) d'Harry Joe Brown avec Edmund Lowe



1934 JALOUSIE (Jealousy) de Roy William Neill avec Donald Cook



1934 SPRINGTIME FOR HENRY de Frank Tuttle avec Otto Kruger



1934 FOLIES TRANSATLANTIQUE (Transatlantic merry-go-round) de B. Stoloff avec Gene Raymond



1935 JE T'AIMERAI TOUJOURS (I'll love you always) de Leo Bulgakov avec George Murphy



1935 LE DANSEUR MASQUÉ (After the Dance) de Leo Bulgakov avec George Murphy



1935 L'AVENTURE TRANSATLANTIQUE (Atlantic Adventure) d'Albert S. Rogell avec Lloyd Nolan



1938 LA PAUVRE MILLIONNAIRE (There goes my Heart) de Norman Z. McLeod avec Virginia Bruce



1938 CET ÂGE INGRAT (That certain Age) d'E. Ludwig avec D. Durbin, Melvyn Douglas